笑報

第四百〇二號

今日一張售洋二分

英租界新聞青島路七號

定報價目

每三日出一張增刊無定
期中國境內全年二元半
年一元二角每月二角日
本同其餘外國各埠加倍
均作大洋計算報資先惠
郵費在內郵票加一

廣告刊例

封面分三十九格每期每
格洋五元內中縫分格每
期每格洋六元新聞中縫
價面議半格起碼

洽興昌

西裝業中之老前輩

定做西裝　式樣新穎

新到冬季　各色呢絨

本號專做各國西裝洋服禮服大衣雨衣等海陸軍服學界操衣設在北四川路西首老靶子路中市

歡迎參觀

定價低廉

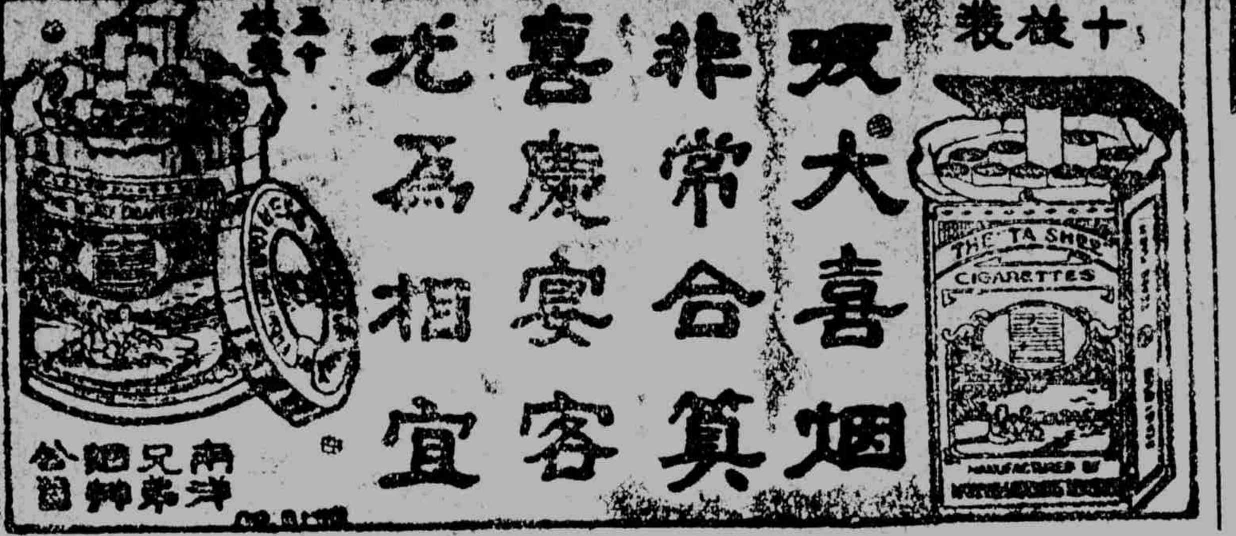
四川路西首老靶子路中市　話四〇八七五號

金鼠牌香煙

華成煙草公司出品

十枝裝

双犬喜烟



非常合算　喜慶宴客　尤爲相宜

南洋兄弟烟草公司

大利銀公司

信用昭著　辦事敏速　如蒙惠顧　竭誠歡迎

錢炳章

舞女　西洋跳舞

最著名獨一新奇術

注意

肖像

譯西無恥　冒名營業

各種西洋跳舞人曲技嬌驚魂儷眼術大食廳術[illegible]新權術相[illegible]等音樂貴[illegible]海常[illegible]遊[illegible]浙[illegible]路南三高發里二弄家或本公司[illegible]洽可數人[illegible]開設種技術學校

本人啟

大世界對面

中江春菜館

六週紀念

大放盤一月

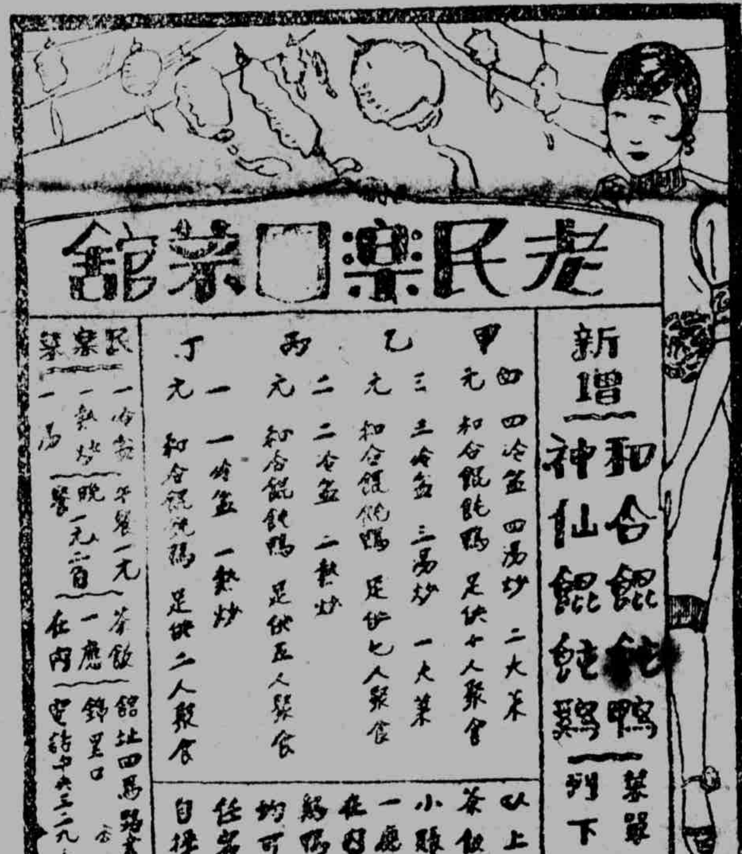
鳳凰餛飩味美價廉

各界惠顧無任歡迎

千代洋行

鏡頭鏡箱乾片軟片曬紙卡紙影戲機片藥品材料沖曬放大經售各種照相材料新年攝影是一件樂事春季旅行亦是一件樂事於春季旅行時並攝影尤爲無上樂事因爲攝影可以增進閱歷可以增充眼界並可作春季之消遣可爲公餘之娛樂且無論家居出門音樂攝影器一具可增添上樂趣本行專運各種照相用具並冲曬並[illegible]洵蒙賜顧定能使顧客十分滿意

總行南京路中四百七十號電話六〇四六八一　支店吳淞路十號



老民樂□菜館

新增　和合餛飩鴨　神仙餛飩鷄　菜單列下

甲	四元	四冷盆　四湯炒　二大菜　和合餛飩鴨　足供十人聚食	以上茶飯
乙	三元	三冷盆　三湯炒　一大菜　和合餛飩鴨　足供七人聚食	小碟一應
丙	二元	二冷盆　二熱炒　和合餛飩鴨　足供五人聚食	在內鷄鴨
丁	一元	一冷盆　一熱炒　和合餛飩鴨　足供二人聚食	均可任客自擇

民樂菜館　一冷盆一熱炒　午餐一元　晚餐一元五角　一應在內　館址四馬路　電話中央一二九二

自來血

註册地球商標

男女可服補品

自來血功能補血強身開胃豐肌治虛損癆瘵風行全球久著效用少年人服之精力倍增無遺精之患老年人服之氣色紅潤烏鬚潤髮婦女痛經胎產諸患服之立見效

上海五洲大藥房發行

贈送名家小說

凡附郵花十二分至本報社當即原班寄贈名家小說一冊面索亦可

好運道香煙

色香味美雅全惟此煙推上選黃金色天然調叫人那得不愛惜好香煙人人羨

中國華達煙公司出品

五馬路

王大吉藥號

人參　鹿茸　虎骨　鹿角　龜版　驢皮等膠　人參再造丸　大補全鹿丸　爲冬季補必要之品

蓉芳老八

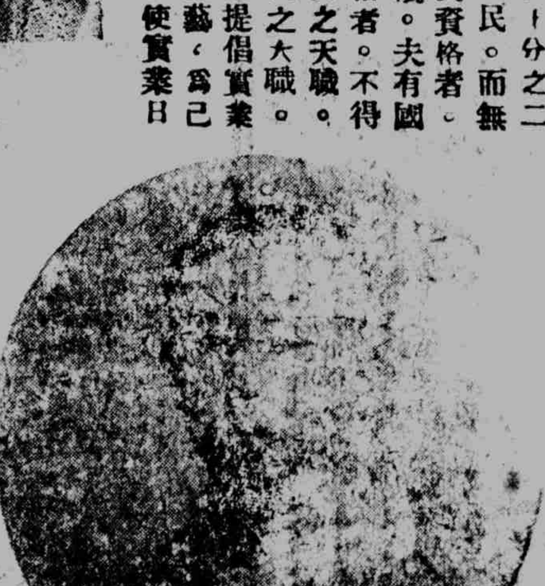
說提倡實業振興工藝（雲）（翔）

我中國居亞洲之東。氣候溫和。土地廣博。人民繁夥。五千年前。文化已開。是爲地球上最有名之古國也。自道光以來。外交日敗。外侮益繁。推原其故。皆因實業不振。工藝不興。以致國計日貧。民生日困。故欲振中國。莫如提倡實業。振興工藝。

實業爲救國之本。工藝爲致富之原。亦國家之根基。人民之生業也。蓋國家倚人民而成。人民賴生業而立。故實業與工藝之發達。即國家與人民之富强。然我國歷年以來。無論何物。均購自外國。雖我國雖有出品。終不及他貨之精益。而不足社會之需用。則利權之損失。金錢之外溢。可不待言而知矣。夫列國强。而中國弱。列國富。而中國貧。其富强之原。實因于此。故泰東西各國。莫不以提倡實業。振興工藝爲前提。即教育範圍。亦設有實業科工藝科。以考求實業之改良。研究工藝之精益。爲專科。俾知實業之重任。工藝之要素也。近來我國。雖仿效於諸國。設農業。蠶業工業。商業。諸校。而出品之成績。不能占優勝之

位。尙宜勉勵於斯哉。

雖然。我國人數之衆。冠於五洲。而老弱者。去十分之二。身爲國民。而無愧于國民資格者。不數數覯。夫有國民之資格者。不得不盡國民之天職。既盡國民之天職。不得不以提倡實業。振興工藝。爲己任。苟能使實業日漸於進步。工藝日漸於發達。然後可保全內國之利權。外溢之金錢。而救中國之危亡。存中國之衰微。若再不圖自振。則瓜分之禍。近在眉睫。奴隸之慘。亦在旦夕。况中國今日之時勢。已呈亡國之現象耶。救國亦當救在未亡之先。俟國已亡。其救濟難。如文天祥不能復宋。史可法不能興明。前車之覆。後車之鑒。凡有救國之腸者。安得不加之意乎。



票友天非小影

打了一針六〇六（談）（[illegible]）（高）（風）

讀者。看了這個題目　得勿笑我拎鳥籠了。的確。這是無可諱言。我是中了「梅」毒。不過我在這裏要聲明一句。就是此「梅」不是那「梅」呢。

那末我中的是什麼梅毒呢。唔。就是那位婦孺皆知的伶界大王梅蘭芳老板咧。因爲我對於京戲。竟可說無緣極了。所以鑒賞與批評是不踏進什麼舞台裏的。但是。很奇怪。這次梅老板北來。不論怎麼樣。會抽出工夫。去領教他的藝術。咳。這眞連我自己都不知所以然。會和梅郎有這樣的緣。因此我時常想。或許中了他的毒呢。

這次梅郎赴美遊歷。將登瀛地。經大舞台當老板之請。串演一星期。而且時時聽得梅郎。這次由美回來。或者不再登紅氍毹了。

那我這次觀梅的熱忱自然更進一層。雖如海上人士。同具一心。把這偌大的大舞台。位置擠得精光。而和案日有皆。總算在五六天夜裏拼出四只位置　過了一次癮。因此在回來的車子裏。很滑稽的想着。也可說是打了一針六〇六呢。

小說 遇豔記（續）

選青乃命僕往請太太。須臾。芸孃抱一子乘轎來。父女相見。抱頭大哭。兒見娘啼。亦呱呱不止。選青從旁勸解。㫓如破涕爲笑。芸孃亦謂選青曰。子與吾女結合。功在厥詩。余不得不爲爾賡謂詩意。選青爲之欣然。芸孃亦嫣然。言歸於好。翁壻自此□隨□焉。選青即以甬地弗問居。贈其岳。偕芸孃挈子返籍。然後奉父母。挈家遷滬。作寓公矣。（完）

抵制以挽權利論（云）（蒔）

我國自古閉關自守。環顧四鄰小邦。其文化皆不及我。故自號曰中國。淸道光後。與各國立約通商。外人相繼而至。我國不察外情。不圖自强。而外交之失敗。遂屢見不已也。以甲午以來。外侮日至。國勢日蹙。割台灣。喪朝鮮。俄德繼起。英法隨之。外交之失敗。慘不忍言。且每遇戰爭。屢戰失敗。以致歷年間。割地者凡八。傷聯國者凡三。賠償兵費者凡七萬萬。而我國人民。猶夢夢不覺。豈不懼哉。自國民政立以來。仍屢見不鮮。凡我人民。既爲中國之國民。不得不負救國之責任。不得不盡救國之義務。不得不際此千鈞一髮之時。集合國志士。同仇敵愾。各盡國民之職。以禦外侮。然援救之法。雖不能決勝於疆場。祇以抵制貨品足矣。蓋小醜之初。亦一蕞爾島嶼。其所以能由小而大。由弱而强。由貧而富者。惟我國是賴也。蓋彼國之貨。除行銷於我國外。別無他國所顧問。於是奪我利權。割我土地。擾我路礦。居然一躍而成富强之國。故我能永遠抵制彼貨之貿易。拒絕彼之流通。則彼國自能置於貧弱之地步。但事雖易行。亦須萬衆一志。協力同心。堅持徹底。誓死勿忘。一面則提倡國貨。振興實業。俾爲挽回利權。不使金錢外溢。則中國之前途。庶有豸焉。

小常識（鳳）（兮）

余曾述客途交友之危險於先。今更書待人接物之應知於後。因世風日薄。人詐居多。縱或是心非。吾人又不可不解處置之道也。即普通對人。尙不宜有直率剛復之處。况離背鄉井。而可作斷絕情義之舉乎。須知愚者一得。未始不足爲吾人之助。吾輩出門。最宜慕吾善色。是是非非。即能隱之於心，不可露之於色。

道德與藝術（味）（韶）

視藝術爲不道德之物品。乃國人之一大罪惡。即今之教育家。亦多存此認誤思想者。噫。何其迂耶。其以藝術於人生乃有害無益乎。抑以藝術爲無理由。無考慮。纖弱。靡劣。淺薄而不純潔者耶。吾以凡物之由深奧之人格體驗而產出者。其爲無害也無疑。即有之。亦非其本身之罪惡。或以培養非當。經營不良。有以致之耳。果然者。即經天地義之道德。學問。宗教教育。固亦難免其弊。蓋虛僞之道德。錯誤之學問。邪說之宗教。假面之學校。同一爲害也。由是觀之。欲求根本之解決。非歸散今日所有之學校不爲功。然亦談何容易。故吾所欲言者。乃高尙之道德。眞正之哲學。純潔之藝術。及有生命之宗教。眞實之教育也。

蓉芳老八　林鳳亭老九

夫言爲心聲。人們之一舉一動。均爲全人格之表現。亦如羅斯克曰。「請爲述君已往之趣事。以觀君已往事之爲人」。有純美之心。始有純美之道德。有純美之道德。然後有純美之心。美。善。均根據於同一之人格。二者固不可分而論也。沒有時互相矛盾。其二者之間。必有一爲虛僞。良以眞實之道德。眞實之藝術。常互爲表裏之故。道德。藝術。哲學。宗教。均自『人』所發出。有眞實之『人』。則可有眞實之道德或藝術。一藝術不僅因「全人」而產生。且爲「全人」而生存。爲人生原有之諸活動。方可保持其一切特色。然非組織於人生之全部不可也」。「藝術亦爲人生之大部。依人生之原則而統御之不可。此非爲何種方便起見。實際爲人生之重要元素也」。藝術斷不致有害於道德。道德亦不致有害於藝術也。夫吾之所言者。固非教化之手段。亦非善惡之褒貶。僅以眞實之人生、健全之人生。完美之人生。歸於「全人」之境地。「希那」之美的教育。即指美德調和而言。即「埃特」之敬虔教育。亦爲發啟美之態度之根本傾向。爲啟示偉感之美之根據。他如「埃而特而」之人之淘治。均爲人生而與以最高之意義也。「埃特」在教育村所描作之兒童。以手腕組成之十字付於胸前。仰天微笑。立於田野湖山之間。享受天地之美。諸如此類。我儕斷不可以個道德目之。實際所謂敬虔教育者。即所謂藝術教育。亦即爲道德教育。宗教教育也。總之。視藝術爲異端者。是教育家之偏見。蓋即由愚昧而產生之迷妄。由儒教道德觀念生來之誤解也。

友聯公司新片大人國之一幕

最勵害（壽）（富）

嚴冬之風。
炎暑之日。
財迷之慾。
晚娘之心。
偵探之目。
律師之口。
美人之笑。
蕩婦之歸。
文之之筆。
俠義之刀。
妓女之媚。
鴇母之鞭。
庸醫之手。
青年之膽。
捧[illegible]之[illegible]。
小報之罵。
情場之敵。
金錢之魔。
烈士之性。
暴徒之拳。
亂世之謠。
讒佞之書。

編者曰。尙有壽富之稿。

嚼舌譚（阿）（壽）

愛虛榮婦女之眼光中。祇認識珠寶。鑽石。翡翠。瑪瑙。……等珍品。餘皆非其素識。

就異捧角家。決不在台前狂喚怪叫。

小報內容紀載。每多與其發刊辭中之宗旨。有些不符合處。

小報中所刊之「拾得來的情書」。一「艷情史」。半爲作者自己之供狀。半爲烏虛有之臆造詞句。能寫得像頑皮幼孩隨處亂塗。「小五更」式之書法。祇須經名人之介紹。廣告之鼓吹。亦能訂閱格賣錢。

千穿萬穿。馬屁不穿。千臭萬臭。馬屁不臭。

無妻室。爲衣食住忙。是單料金錢奴隸。有一妻室。是雙料金錢奴隸。

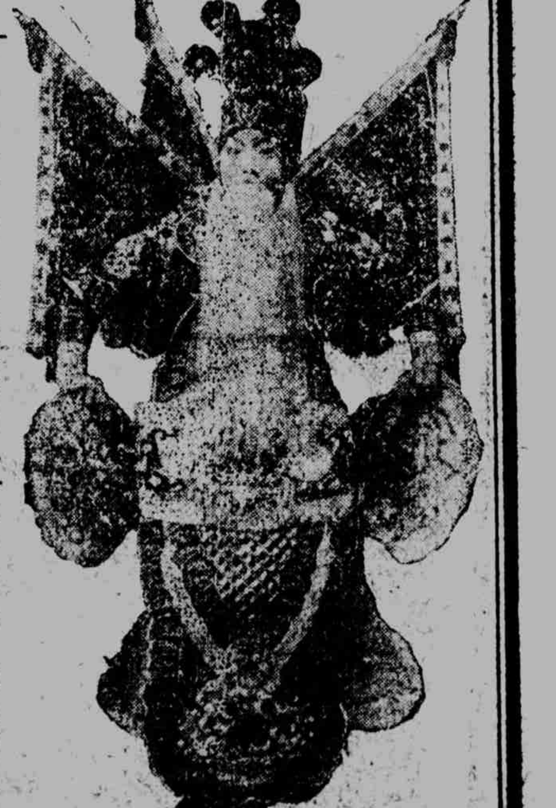
說得文明些是爲自由戀愛。說得野蠻些。就是公開軋姘頭。

坤角演劇時。無論當笑不當笑。必略開笑口以媚惑人。即坤伶使觀客歡迎之法也。

夢爲事實之背景。

滬上報界大小記者。多歡迎者。爲商店天天新開張。名爲常常南下。如此則可以時時吉白食吃矣。

有跑馬。又有跑狗。將來或更有跑貓。跑鼠。跑烏龜。跑來跑去。無非跑掉看跑者發財的只洋鈿耳。



女伶雪月紅之定軍山

扶桑歸鴻（毛雲翹）

則不必掬水拍胸矣。直立進頭下。開足水閘。任他淋漓沖下。適可而止。取肥皂擦全身。再以面盆向池中盛水。自頂灌下。如是者若干次。乃擦乾而畢。

冲涼乃旅居南洋者必須練習之一端。苟不冲涼。熱病即來侵襲。有某居者。閩人也。居南洋久。自以爲偶不冲涼。亦可無患。不意一日。目疾大發。眼紅腫如胡桃。至不可張。延醫診治。醫謂每日冲涼。目疾自愈。由此即可見冲涼之重要矣。

馬來士人。多著紗籠。婦人冲涼。不去下身紗籠。下身紗籠。高至脅。故所露者。僅有肩與兩臂而已。男子每就路旁自來水而冲涼。或浴於海中。均不去下身紗籠。是爲馬來人之禮也。

（八）馬來熱　馬來熱。病名也。爲人之初至南洋者。均須一嘗馬來熱之況味。其發作時間。視人體之强弱。而略有遲早。體弱者。居旬日左右。馬來熱即來作伴侶。康强者。約一月左右而發。余友何君蒞南洋後。（未完）